

## **PROJETO A LITERATURA E O NEGRO: UMA REALIDADE ESCANCARADA – CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS**

Durante o segundo semestre de 2017, os alunos do 1º ao 5º semestres, do curso de Letras, nas disciplinas Teoria da Literatura e Do Realismo ao Simbolismo da Literatura Portuguesa, ministradas pela Profa. Sílvia Fortunato, trabalharam o projeto: A LITERATURA E O NEGRO: UMA REALIDADE ESCANCARADA.

Todas as pesquisas, leituras e análises das obras foram realizadas nos EDPs (Estudos Dirigidos e Práticas) das disciplinas, que tiveram como justificativa A PRESENÇA DO NEGRO na literatura brasileira e portuguesa, que não escapa ao tratamento marginalizador que, desde as instâncias fundadoras, marca a etnia no processo de construção da nossa sociedade, ou seja, retratado por várias obras como objeto. Porém, graças a alguns escritores e a literatura afro-brasileira o NEGRO passa a ser sujeito.

Foram três os objetivos:

Trazer o grupo para uma reflexão sobre o preconceito étnico-racial.

Levantar questões comportamentais pertinentes à diversidade social e cultural no Brasil.

Explorar a prosa e a poesia que tem como tema o negro objeto e o negro sujeito.







